

**SPECTACLES**

**19 mai**  
**Messmer**  
 Vieux Clocher de Magog  
**En pièces détachées**  
 Les ateliers-théâtres  
 du Double Signe  
 Théâtre Léonard-St-Laurent,  
 Sherbrooke  
**Concours I'LL MUSIK 2012**  
 Le Magog, Sherbrooke  
**CDRM + Mailbox advocate**  
 Le Saloon, Sherbrooke  
**Mathieu Dézy**  
 Le Boquébier, Sherbrooke

**20 mai**  
**Messmer**  
 Vieux Clocher de Magog

**23 mai**  
**La vie de Brian**  
 Les ateliers-théâtres  
 du Double Signe  
 Théâtre Léonard-St-Laurent,  
 Sherbrooke

**24 mai**  
**Daniel Lemire**  
 Salle Maurice-O'Bready,  
 Sherbrooke  
**Sandrine Royer**  
 Théâtre Granada, Sherbrooke  
**La vie de Brian**

**Les ateliers-théâtres du  
 Double Signe**  
 Théâtre Léonard-St-Laurent,  
 Sherbrooke

**25 mai**  
**La vie de Brian**  
 Les ateliers-théâtres  
 du Double Signe  
 Théâtre Léonard-St-Laurent,  
 Sherbrooke  
**Festival de théâtre amateur**  
 Centre d'art de Richmond  
**Martha et Richard**  
 La Caravane, North Hatley  
**Concours I'LL MUSIK 2012**  
 Le Magog, Sherbrooke

**EXPOSITIONS**

- / PASSAGES**  
 Lisa Tognon
- / INSERTION.**  
**CONTAMINATION.**  
**DISPERSION.**
- / ESPACES ET PAYSAGES**  
 Musée des beaux-arts  
 de Sherbrooke
- / VITRINE SUR**  
**L'ARCHÉOLOGIE**  
**RÉGIONALE**
- / TERRA MUTANTÈS**  
**/ AU FIL DES SAISONS**  
 Musée de la nature  
 et des sciences,  
 Sherbrooke
- / VIENS VOIR LES**  
**COMÉDIENS**  
 André Le Coz  
 Galerie d'art de l'UdeS
- / AQUARELLES ET POTERIE**  
 Denis Palmer  
 et Réjean Côtes  
 Centre culturel et  
 du patrimoine  
 Uplands, Sherbrooke
- / DANS LE DÉCOR**  
 Guillaume Tardif  
 Maison des arts  
 et de la culture  
 de Brompton, Sherbrooke
- / LA GRAVURE EN ESTRIE**  
 La Galerie d'art des Cantons,  
 Magog
- / SHERBROOKE,**  
**TERRE D'ACCUEIL**
- / MÉMOIRE VIVE, À LA**  
**DÉCOUVERTE DES**  
**MURALES**  
**ET DU VIEUX SHERBROOKE**  
 Société d'histoire de  
 Sherbrooke
- / D'UN COMMUN ACCORD,**  
**PINCEAU ET GUITARE**  
 Mélissa Tardif  
 et Ghislain Caron
- / INSOLITE**  
 Serge Lavigne,  
 Gérald Quirion  
 et Pierrette Denault  
 Musée Beaulne, Coaticook



**VOUS VOULEZ VOIR ?**

**Exposition : L'Attrait des choses**  
**Artistes :** Bill Burns, T&T, BGL et Daniel Corbeil prennent les sentiers battus du matériel pour inciter les perspectives alternatives sur la nature. Les oeuvres exposées tracent le matérialisme à l'extérieur de sa connotation aliénante habituelle pour la transformer en un vecteur relationnel entre l'élément de la nature et la production d'objets culturels.  
**Dates et lieu :** Galerie Foreman de l'Université Bishop's du 19 mai au 30 juin.  
**Vernissage :** aujourd'hui de 14 h à 16 h. Causerie avec la commissaire Gentiane Bélanger à 14 h 30.

**/ BÊTES À CORNES**  
**ET BÊTES DE SCÈNE**  
 Pierre Fisette  
 Centre d'art de Richmond

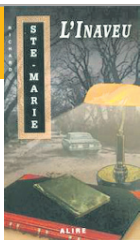
**/ CORVÉES D'ANTAN:**  
**EN PLEIN VENT**  
 Société d'histoire et de musée  
 de Lennoxville-Ascot,  
 Sherbrooke

**/ L'ATTRAIT DES CHOSES**  
**ALLURING THINGS**  
 Galerie Foreman,  
 Université Bishop's,  
 Sherbrooke

**LIVRES**

**RICHARD STE-MARIE**  
*L'inaveu*

ROMAN POLICIER  
 ★★★ ½  
 Alire



fuyante de ce C.S. est captivant. Au début. Mais l'intrigue est parfois cousue de fil blanc et les transitions sont parfois un peu faibles. Et la découverte, au final, du fameux C.S. ne nous émeut pas outre mesure. Il me semble qu'après avoir bâti toute l'intrigue autour de lui, on aurait apprécié un peu plus de chair. On aurait apprécié une révélation plus choc, plus substantiel. Le personnage principal est par contre attachant, réconfortant et il offre un potentiel certain pour d'éventuelles suites. Cependant, il devrait terminer au plus vite ses études en philosophie; ces dernières nous écartent parfois un peu trop de son métier principal, celui d'enquêteur de la SQ et nous font parfois sombrer dans des dissertations un peu longuettes.

— Sébastien Lajoie

**JONATHAN KELLERMAN**  
*Double meurtre à Borodi Lane*

ROMAN POLICIER  
 ★★★ ½  
 Seuil



**Riche interaction**  
 On ne se lasse pas des romans de Jonathan Kellerman et c'est avec plaisir que j'ai replongé dans l'oeuvre de ce spécialiste en psychologie clinique pédiatrique avec la sortie de *Double meurtre à Borodi Lane*. Le grand succès de Kellerman, à travers les enquêtes de son héros Alex Delaware, psychologue pour enfants, c'est la riche interaction entre ce dernier et le lieutenant de police du LAPD, Milos Sturgis. La relation professionnelle et amicale entre les deux hommes et leur propension aux calembours et aux réparties crampantes feraient de n'importe quelle trame de suspense un succès. Mais voilà. Pour *Double meurtre à Borodi Lane*, la compétence première de Delaware, c'est-à-dire intervenir auprès des jeunes, n'est pas sollicité. Et c'est ce qui rend cet opus

un peu anachronique par rapport aux autres enquêtes du duo Sturgis-Delaware. Deux amants sont retrouvés morts dans la tour de la maison de luxe inachevée; il a été tué d'une balle en plein front et elle a été étranglée. Un double meurtre qui mènera le duo vers un pays musulman et différentes intrigues internationales qui trouvent toutes leur point d'ancrage dans le terrorisme écologique. Si la prémisse est nouvelle et prometteuse, elle cadre difficilement avec le c. v. de Delaware; en conséquence, il est moins présent et n'est plus le centre de l'intrigue ou du moins, son principal protagoniste et se contente, au mieux, d'un rôle de soutien. Ce qui est dommage. Néanmoins, cette action concertée de certains extrémistes écologiques est d'actualité et porteuse. Juste dommage que le cadre soit mal ajusté. Mais bon, pour Sturgis et Delaware, on recommande malgré tout...

— Sébastien Lajoie