

de cœur pour l'été!



Raphaëlle Bacqué
Ariane Chemin
Les Strauss-Kahn

Albin Michel



LES STRAUSS-KAHN

Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin, journalistes politiques au Monde, se sont intéressées de près à l'histoire du couple hypermédiatisé formé par la riche journaliste Anne Sinclair et l'influent Dominique Strauss-Kahn. Elles lèvent le voile sur la journaliste adulée par toute la France et l'homme promis aux plus hautes destinées. Un couple à qui tout paraissait sourire, jusqu'à ce que l'insatiable appétit de femmes de DSK, alors directeur du FMI, provoque un scandale planétaire. Cette histoire « folle mais vraie » vient d'être disséquée... et mérite d'être lue. On y découvre toutes les adresses où DSK avait l'habitude de faire ses frasques... des clubs échangistes parisiens aux allées du Bois de Boulogne. On visite aussi le riad de Marrakech où le couple a acquis une propriété très opulente. Et on en apprend des belles. Un livre-choc.

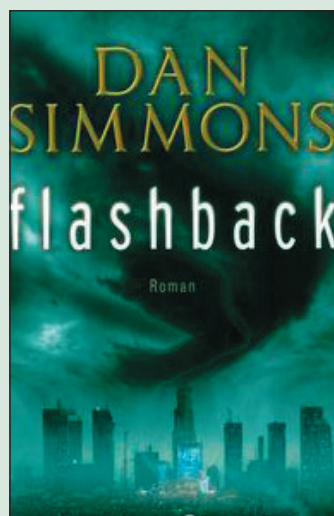
■ Éditions Albin Michel,
288 pages



L'ÉTÉ DE LA DEUXIÈME CHANCE

Elin Hilderbrand, une écrivaine établie à Nantucket, sur la côte Est américaine, situe dans cet endroit enchanté tous ses romans. Cet été, elle raconte l'histoire de Meredith Delinn Martin, qui décide de fuir à Nantucket après le brutal échec de son couple « parfait ». Son mari, Freddy Delinn, a détourné plusieurs milliards de dollars à ses riches investisseurs. Il est dans le spotlight — de même que Meredith, qui se trouve isolée, séparée de ses fils. N'ayant personne vers qui se tourner, Meredith sollicite son amie Constance, qui accepte de la recueillir à Nantucket. Au fil des jours, les deux femmes finissent par apprendre que leurs cœurs brisés battent toujours : l'une pour un homme surgi du passé, l'autre pour un veuf séduisant, natif de Nantucket.

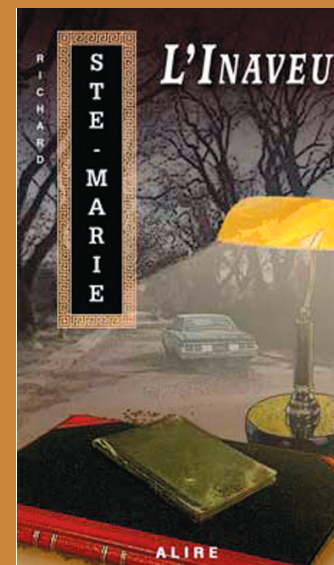
■ Éditions JC Lattès,
447 pages.



FLASHBACK

À la croisée du thriller et de la dystopie, un genre de plus en plus populaire, Flashback célèbre le retour attendu de Dan Simmons à la science-fiction. Cet auteur d'une vingtaine de romans publiés dans une trentaine de pays est considéré comme un maître de la science-fiction depuis la parution des quatre romans du cycle des Cantos d'Hypérion et du diptyque Ilium/Olympos. Il a aussi écrit récemment Terreur et Drood. Flashback se déroule en Amérique, en 2035. Le monde a beaucoup changé et Nick Bottom, un ancien policier de Denver, est engagé par un milliardaire japonais pour reprendre l'enquête sur l'assassinat de son fils et de sa compagne, survenu quelques années auparavant. Nick avait déjà travaillé sur ce dossier, mais l'avait abandonné après être devenu accro du Flashback, une drogue illégale inventée dans un labo israélien. Il n'est pas le seul, puisque quantité d'Américains, jeunes comme vieux, s'y adonnent. Et pourquoi le milliardaire tient-il à reprendre l'enquête?

■ Éditions Robert Laffont,
515 pages



L'INAVEU

À la fois roman de procédure policière, puisqu'on y suit le travail du sergent-détective Francis Pagliaro, et roman de mystère, puisqu'une énigme est à sa base, L'inaveu de Richard Saint-Marie entraîne les lecteurs dans plusieurs pistes de réflexion sur certains travers de la société actuelle. L'histoire est celle de Régis Duchesne, qui a trouvé dans les affaires de son père, mort du cancer, un album de photos dans lequel des coupures de journaux témoignent de nombreux crimes qui s'étaient produits à Montréal. Un carnet noir accompagne cet étrange scrapbook. Il est rempli de montants d'argent. Un intermédiaire, C.S. Duchesne, dont le père était comptable, trouve l'affaire louche et en fait part au sergent-détective Francis Pagliaro de la Sûreté du Québec. Son enquête prend de l'ampleur lorsqu'il fait le lien avec le cas de « la petite disparue du Vendredi saint », une affaire sordide qui s'était déroulée en 1973.

■ Les Éditions Alire,
256 pages.

CHARLOTTE
LINK
Le péché des anges



LE PÉCHÉ DES ANGES

Charlotte Link, une écrivaine allemande dont la popularité ne cesse d'augmenter, s'est imposée dans le suspense psychologique. Son neuvième titre publié aux Presses de la Cité, Le péché des anges, parle de deux jumeaux qu'un seul détail différencie : l'un est bon comme du pain et l'autre est dangereux. Il n'y a que leur mère, Janet, qui arrive à distinguer Max de Mario. Quand l'un des deux hommes est interné pour troubles psychiatriques, Janet prend une décision terrible pour protéger sa famille. Des années plus tard, Maximilien panique lorsque son frère lui annonce qu'il prend des vacances dans le sud de la France. Il panique et s'échappe de l'hôpital. Qu'arrivera-t-il quand ils seront réunis de nouveau?

■ Presses de la Cité,
307 pages.