

# Richard Ste-Marie

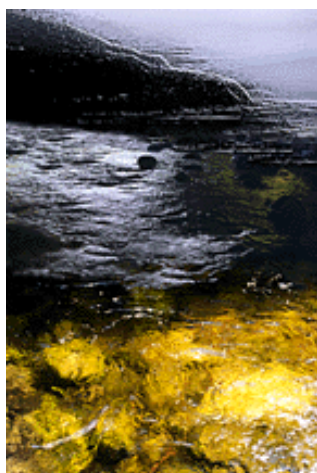
## C.V.



Richard Ste-Marie est né le 18 octobre 1945 à Québec.  
Il est retraité de l'École des arts visuels de l'Université Laval (Québec) où il a enseigné pendant plus de trente ans.  
Il est éditeur aux éditions **Mémoire Vive** et webmestre-fondateur des sites [richardstемarie.net](http://richardstемarie.net) et [radiomémoire.com](http://radiomémoire.com)

### Radio et Télévision

2007/2008 : co-animateur : **L'aérospatial**, les mercredis de 14h30 à 16h00 **CKRL mf, Québec**  
2006/2007 : co-animateur : **L'aérospatial** (Changez d'air/mercredi à 15h) **CKRL mf, Québec**.  
2005/2006 : animateur : **Le bon côté du micro**, sept/juin, **CKRL mf, Québec**.  
été 2004 : animateur: les petites misères, **CKRL mf Québec** et **CIBL fm Montréal**  
2002/2003/2004: animateur: les petites misères, **CKRL mf Québec** • co-animateur avec François Lemay: tout l'monde s'en fout pas, émission culturelle hebdomadaire. **CKRL-mf Québec**.  
1995 : **CBV, Québec**, interview Bertrand Tremblay-Richard Ste-Marie, émission Aux Premières loges, 21 novembre. • **L'Aventure de Rodin**, émission **L'Aventure**, du 17 au 21 avril **SRC**.  
1994 : **CBV, Québec**, interview « portes ouvertes », émission Aux Premières loges, 12 octobre. • **SRC**, interview « Calder », émission La ruée vers l'art, 8 octobre.  
1984 : Émission Gillet Pure Laine, **SRC, CBVT Québec**. • Spécial de Noël, émission Gillet Pure Laine, **SRC, CBVT Québec**.  
1983 : Lollipop, **RTBF, Bruxelles** (participation Fanfafonie).  
1982 : Lollipop, **RTBF, Bruxelles** (participation Fanfafonie).



### Expositions personnelles (11)

2008 : (mars) Galerie des arts visuels, U.L.  
1998 : **hommes/men**, Espace BA, Québec.  
1993 : Comme un fol, Engramme, Québec.  
1989 : Galerie Madeleine Lacerte, Québec. • Galerie Alain Beciani, Charleroi, Belgique. • Galerie L'Angle Aigu, Bruxelles, Belgique.  
1988: C'est aussi de vous que je parle... Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.  
1984 : Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.  
1978 : Galerie Mira Godard, Montréal. • À chacun son jardin secret, Tour des arts, Université Laval, Québec.  
1975 : Stéthoscopes mutuels, Atelier de réalisations graphiques, Québec.

### Expositions collectives (63)

2003: Premier jet, **Atelier Presse-Papier**, Trois-Rivières, 4 juillet/24 août  
2002: Géographies, Centre d'expositions de Baie-Saint-Paul, 13 avril/ 8 juin.  
2001: Événement Bleu : **Atelier Presse-Papier**, Trois-Rivières, 27/28 juin. • Éclairs de mémoire, Galerie d'art d'Outremont, 17mai/17 juin.  
2000 : Des yeux, des visages... Chronique du portrait. Maison Hamel-Bruneau, 21 septembre / 17 décembre 2000. • Photos géniques, Corporation Lavalloise pour le développement de l'art photographique. Maison des arts de Laval, 22 septembre / 5 novembre.  
1999-2000 : Le scénario visuel de la page : 100 livres d'artistes, **Bibliothèque nationale du Québec**, décembre 1999 / janvier 2000. • Être homme en l'an 2000 : 1er forum québécois sur la condition masculine. Cégep de Limoilou, 12/13 novembre. • **17e Symposium international de peinture de Baie-Saint-Paul**,(voir) août 1999. • Viva ! Les 20 ans du **Conseil québécois de l'estampe (CQE)** : Espace Riquet, Béziers, France, Centre des Arts de Shawinigan, Grimbsy Public Art Gallery, Ontario.  
1998-1999 : Viva ! Les 20 ans du Conseil québécois de l'estampe (CQE) : Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal, Musée d'art du Mont-Saint-Hilaire, Bibliothèque Gabrielle Roy, Québec.  
1998 : **hommes/men**, Centre national d'exposition de Jonquière.  
1997 : Don Quichotte de la manche, le chevalier immortel, Centre Copie-Art octobre 1997.  
1996 : Trans-Atlantic (Six artistes québécois à Arles), octobre, Espace Van Gogh, Arles, France • L'estampe délinquante, 4-31 mai, édifice le Belgo, Montréal. • Mois de la culture à Québec (Videre), 12-28 avril, Palais Montcalm, Québec. • Quand le livre devient oeuvre d'art, (BNQ) le livre d'artiste :



tendances actuelles, 2 fév-24 mars, **Maison Hamel-Bruneau**. Ste-Foy, Québec.

1995 : ATRIUM VERRA, dans le cadre de ISEA '95 et du mois de la photo, (Centre copie-art) Les Atriums, Montréal. • Le salon de Jan, Québec. • L'estampe technologique, Galerie des arts technologiques du Centre Copie-Art de Montréal (Conseil Québécois de l'estampe) (artiste invité). • Le cri de la machine, projet fax, Chicoutimi le 7 avril. • Charbonneau-Dugas-Ste-Marie, Galerie des arts visuels, Université Laval. • The Art of the Book '93, (Intarsia) (The Canadian Bookbinders and Book Artists Guild) exposition avec jury, Stewart Hall Art Gallery, Pointe-Claire, Québec.

1994 : Portes ouvertes, Galerie des arts visuels, Université Laval. • The Art of the Book '93, (Intarsia) Triangle Gallery of Visual Arts City Hall, Calgary, Alberta. • 8 artistes québécois, Centre Passages, Troyes, France. • The Art of the Book '93, (Intarsia), Bibliothèque Nationale du Canada, Ottawa.

1993 : The Art of the Book '93, (Intarsia) Canadian Craft Museum, Vancouver, B.C. • The Art of the Book '93, (Intarsia) Killam Gallery, Dalhousie University, Halifax. • The Art of the Book '93, (Intarsia) Manitoba Archives Foyer, Winnipeg, Manitoba. • The Art of the Book '93, (Intarsia) The craft Gallery, Toronto, Ontario. • Plein la vue l'estampe, (CQE) avec jury, La Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières.

1992 : Plein la vue l'estampe, (CQE) avec jury, Musée du Bas St-Laurent, Rimouski. • **Videre** : Ateliers ouverts '92. • Oeuvres sur papier, Galerie des arts visuels. • Les arts et la ville, avec jury, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec. • Les arts et la ville, avec jury, Musée des Beaux-arts de Sherbrooke, Sherbrooke. • Les arts et la ville, avec jury, La Maison des arts de Laval, **Ville de Laval**. • Victoria Art Gallery, (CQE) Toronto.

1991 : Plein la vue, l'estampe (CQE) avec jury, **Loto-Québec**, Montréal. • Intarsia, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi.

1990 : Intarsia, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.

1989 : Artistes de la Galerie, Galerie Madeleine Lacerte, Québec. 1988 : Le livre d'artiste et l'estampe, Galerie Estampe Plus, (Impact'88) Québec. • Travaux des professeurs d'arts plastiques, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.

1987 : Les fleurs, Galerie Madeleine Lacerte, Québec. • Lieux du rêve, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec. • Exposition des professeurs de l'École des arts visuels, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.

1984 : Exposition des professeurs de l'École des arts visuels, Galerie des arts visuels, Université Laval.

1980 : Exposition didactique, avec Marc Dugas, Galerie des arts visuels, Université Laval, Québec.

1978 : Tactile, **Musée du Québec**.

1977 : Fêtes de l'Université Laval, Tour des arts, Université Laval, Québec.

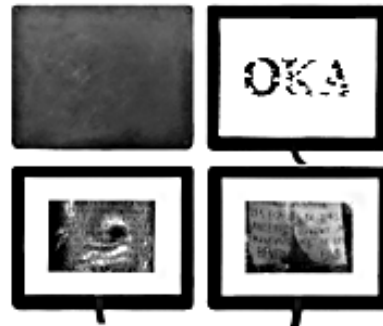
1976 : L'Atelier de réalisations graphiques à Média, Montréal.

1974 : Groupe, Tour des arts, Université Laval, Québec.

1973 : Denis Asselin, Maurice Bergeron et Richard Ste-Marie, Tour des arts, Université Laval, Québec.

1972 : 23 professeurs, Tour des arts, Université Laval, Québec.

1970 : Vacances 70, Musée du Québec.



### **Livres d'artistes, albums (7)**

1996 : **sombre histoire**, 42 images (estampes numériques originales et reproductions), 6 textes de l'auteur, 100 pages.

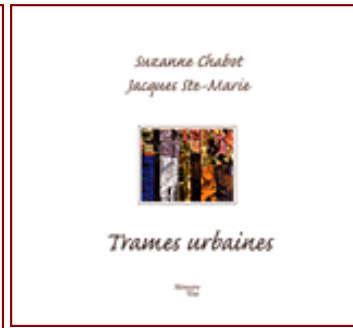
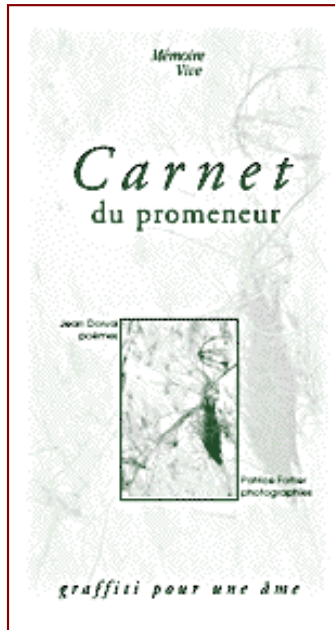
1995 : **le fou**, 9 estampes numériques originales, texte de l'auteur.

1994 : **OKA**, 4 infographies sérigraphiées, texte de l'auteur.

1993 : Album de famille, 6 estampes numériques originales, 4 textes. • Jaune imprévu, estampes originales, 1 texte, Engramme (collectif).

1990 : Intarsia, estampes originales, 1 texte, École des arts visuels, Université Laval (collectif).

1987 : Lieux du rêve, estampes originales, 2 textes, École des arts visuels, Université Laval, Québec (collectif).



### Éditions Mémoire Vive (12) (à titre d'auteur/éditeur)

- 2004 : *Les petites misères*, 201 pages, ISBN 2-922994-00-7
- 2003 : *La beauté de la chose*, essai, 32 pages, broché, ISBN 2-98044739-3-6.
- 2001 : *'Y a trop d'artistes, les œuvres d'art sont trop chères mais c'est pas grave parce que tout le monde s'en fout*, essai, 32 pages, broché, ISBN 2-9804739-9-5.
- Jean Deronzier lit Richard Ste-Marie, CD audio, 11 textes lus par Jean Deronzier, décembre 2001
- 1998 : *Trames urbaines*, livre d'artistes de Suzanne Chabot et Jacques Ste-Marie, 48 pages, 21 estampes numériques originales, texte des auteurs, ISBN 2-9804739-7-9. • *Poésie vol. 1 no. 2*, revue de poésie, collectif, 26 textes, 12 reproductions de gravure. ISSN 1480-1140.
- 1997 : *Carnet du Promeneur*, recueil de poésies et de photographies, de Jean Dorval et Patrice Fortier, 78 pages, ISBN 2-9804739-6-0. • *Poésie vol. 1 no. 1*, revue de poésie, collectif, 26 poèmes inédits, 3 infographies originales, 86 pages, ISSN 1480-1140. • *Le jeu des différences*, monographie de Claude Jirar, 20 reproductions n/b et couleur, textes de Claude Jirar, Lianne Nadeau et Georges Bogardi, 32 pages, ISBN 2-9804739-5-2. • *Fondements de la sculpture*, manuel, de Richard Ste-Marie, 52 illustrations n/b 186 pages, ISBN 2-9804739-2-8.
- 1996 : *Bertrand Tremblay*, Résonance, monographie, 4 pages, texte et poème de l'auteur, 3 reproductions couleur des tableaux de l'artiste. 1995 : *j'appelle*, de Bertrand Tremblay, recueil de poésie, 100 pages, 8 dessins de l'auteur, ISBN 2-9804739-0-1.



### Catalogues, livres d'art, oeuvres reproduites (8)

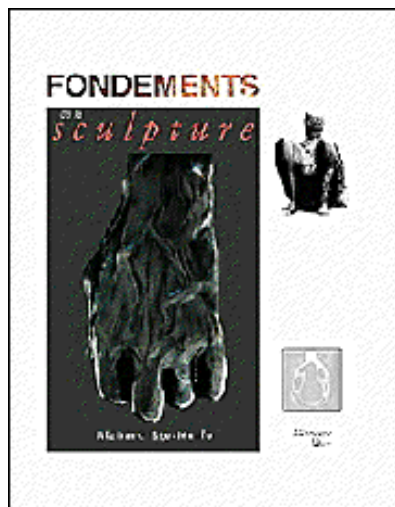
- 1996 : *l'estampe délinquante*, catalogue d'exposition.
- 1994 : Cahier *Folie-culture* #4, octobre '94. • 8 artistes québécois, dépliant, École des arts visuels de l'U. L.
- 1992 : *Ateliers ouverts '92*, catalogue d'exposition. • *Les arts et la ville*, catalogue d'exposition, Videre et le Bureau des arts et de la culture de la ville de Québec.
- 1991 : *Plein la vue* : l'estampe, catalogue d'exposition, Conseil Québécois de l'estampe. • 1980-1990 *L'estampe originale au Québec*, livre d'art, *Bibliothèque Nationale du Québec* et Conseil Québécois de l'estampe, 4e trimestre, 1991.
- 1978 : *Tactile*, catalogue d'exposition, *Musée du Québec*

### Colloques et conférences (10)

- 2006 : conférencier, Association des anciens de l'École des Beaux-arts de Québec.
- 2003 : participant. table ronde : Premier Jet, *Atelier Presse-Papier*, 21 juin
- 2001 : conférencier : *Mes 15 dernières années de travail*, École des arts visuels de l'Université Laval, janvier.
- 1998 : conférencier : *L'artiste, la couleur et les nouvelles technologies*, Centre national d'exposition de Jonquière.
- 1997 : conférencier : *L'artiste, la couleur et les nouvelles technologies*, Maison Hamel Bruneau, 29 avril 1997.
- 1996 : Intervenant, colloque : *Les enjeux de l'estampe à l'aube du XXIe siècle*. Musée du Québec, 2 mars.
- 1994 : Visite guidée, exposition Alexander Calder, l'imaginaire et l'équilibre, *Musée du Québec*. • Conférencier : *Infographie et images, démystifier la vidéo*, École supérieure des Beaux-Arts de Troyes, France. • Intervenant, 2e colloque CRITIQ, Copigraphie et copy-culture dans l'ère électronique : du

Moyen Âge au « Media Age », **Maison de la culture Côte-des neiges**, Montréal.

1993 : Co-organisateur et intervenant, Colloque 93, (CQE) Pour repenser l'éthique de l'estampe originale, Trois-Rivières.



### Articles, parutions diverses (14)

1996 : sombre histoire, mariage d'images et de mots, Valérie Lapointe, Impact campus, mardi 19 novembre. • sombre histoire, Jean Bilodeau, Au fil des événements, 5 décembre.

1995 : Charbonneau, Dugas et Ste-Marie, le Soleil, samedi 11 mars. • **L'Indien et le dieu Hasard**, Au fil des événements, 9 mars.

1994 : Oeuvres picturales de 8 artistes québécois, Libération Champagne, 1er juin 1994. • Richard Ste-Marie « démystifie la vidéo », Libération Champagne, 2 juin. • Une multitude de techniques et de visions de l'art, L'Est Éclair, 3 juin. • À chacun sa spécialisation ! Libération Champagne, 3 juin.

1993 : Journée rencontre, Au fil des événements, 13 mai. • Comme un fol, Au fil des événements, 11 février. • Le grand dérangement, Voir, (Québec) 25 février. • Comme un fol, Le Soleil, 20 février.

1992 : Répertoire des galeries d'art de Québec, #18, '92-'93 • À l'affiche, vol. 2 #2.

### Publications

2002 : **La beauté**, RND, mai 2002

2000: Co-rédacteur avec Nicole Malenfant du Code d'éthique de l'estampe originale, **Conseil québécois de l'estampe**, juin 2000.

1999 : L'estampe virtuelle Nouvelles de l'estampe, Revue du Comité national de la Gravure française, Bibliothèque nationale de France décembre.

1996 : Le Sabord, #43, page 40, printemps-été 1996. • Co rédacteur avec Nicole Malenfant de la version préliminaire du **Code d'éthique de l'estampe originale**, Conseil québécois de l'estampe, mars. •

Actes du colloque : Les enjeux de l'estampe à l'aube du XXIe siècle, Musée du Québec.

1992 : Estampe et Technologies, De l'estampe, volume 11, 1992. 1991-1993 : Co-directeur de la rédaction, De l'estampe, volumes 11 et 12, CQE.



### Internet

1996: Depuis janvier 1996 : Créateur et Webmestre du site **Arts Visuels Actuels**, devenu richardsternie.net en 2006. Le site héberge les pages personnelles de Richard Ste-Marie et de pages d'artistes québécois résidents dans le site. Il crée des liens avec d'autres sites voués aux arts visuels. Chroniques sur l'art actuel.

2006: Richard Ste-Marie crée **radiomemoire.com** qui archive des interviews de créateurs et de personnalités impliquées dans la culture.

### Recherche subventionnée et consultation

2002/2004: spécialiste, programme d'intégration des arts à l'architecture, région Québec/Chaudière-Appalaches, Ministère de la culture et des communications.

2001/2002: expert régional, programme d'intégration des arts à l'architecture, région Québec/Chaudière-Appalaches, Ministère de la culture et des communications.

1999-2000 : témoin expert (pour le défendeur) : Vladimir Horik (demandeur) vs. 89716 Canada Ltée, Henri Clerck (défendeur), Costco Canada inc. et 173869 Canada inc.

**Ministère de la culture du Québec**, co-responsable avec Nicole Malenfant d'une recherche en vue du renouvellement et de la réédition du code d'éthique de l'estampe originale (Conseil québécois de l'estampe).

1977 : expert pour la Couronne, procès pour faux tableaux, Matane.

### Enseignement

1970 - 2000 : professeur à l'École des arts visuels Université Laval, Québec.

1994 : Cours de formation des guides bénévoles, exposition Calder, **Musée du Québec**.

Août 1987 à Juin 1988 : Vice-doyen par intérim, Faculté des arts, Université Laval.

Automne 1975 : Chargé de cours, Université du Québec à Chicoutimi.

### Études

1965-1968 / 1969-1970 : études à l'École des beaux-arts de Québec. (Diplôme 1970)

1956-1960 : études au Conservatoire de musique de Québec.



## Principales réalisations musicales (Fanfaronie)

2001 : fête de Daniel Gauthier, **Cirque du Soleil**, Montréal. 2 février.

1984 : Spectacle à Ontario Place, Toronto. • Spectacle au **Grand Théâtre de Québec**. • Première Tournée du Québec du **Cirque du soleil** : Gaspé, Baie-Comeau, Rimouski, Baie-Saint-Paul, Saint-Jean-Port-Joli, Québec, Orford, Hull, Montréal.

1983 : Tournée européenne de la Fanfaronie : Freiburger Theater festival, Fribourg, République fédérale allemande. • Paléo-folk festival, Nyon, Suisse. • Quinzaine de théâtre, Orbe, Suisse. • Kaïtheater, Bruxelles. • Halles de Schaerbeek, Bruxelles, Belgique. • Festival de la Cité, Lausanne, Suisse. • Caveau des Trinitaires, Metz, France. • Fête à Vincent (Van Gogh), Hollande. • Spectacles en France : Strassbourg, Le Havre, Lyon, Lille, Villeurbanne. • Spectacles en Belgique: Bruxelles, Anvers, Liège, Tournai, Bruges, Ostende, Braine-l'Alleud, Namur. • Spectacle au Centre National des arts, Ottawa. • Spectacle au Robson Square, Vancouver.

1982 : Festival d'été de Québec. • Vélodrome, Montréal. • Tournée en Belgique, 30 spectacles.

1981 : Université du Québec à Trois-Rivières. • **Festival d'été de Québec**. • Hommage à Félix Leclerc, fêtes de la Saint-Jean, Plaines d'Abraham, Québec.

1980 : **Festival d'été de Québec**. • Symposium international de sculpture de Chicoutimi. • Place Nikipoutagan, Jonquière, spectacle d'ouverture de la session d'automne, Université Laval.

## Discographie

1984 : 45 tours : **Le Cirque du Soleil**. • 45 tours : La Fanfaronie.

2001: **Jean Deronzier lit Richard Ste-Marie**. CD audio, 11 textes.

## Bourses et subventions (9)

1996 : Mission, **Ministère des affaires internationales du Québec**, exposition Trans-Atlantic, Arles, France, octobre 1996.

1994 : Budget spécial de la recherche, programme de soutien à la création, Université Laval. • Mission, Ministère des affaires internationales du Québec, exposition 8 artistes québécois, Troyes, France, mai-juin 1994.

1993 : Budget spécial de la recherche, programme de soutien à la création, Université Laval.

1989 : Mission, ministère des affaires internationales du Québec, exposition Richard Ste-Marie à Bruxelles.

1978 : Bourse de frais, Conseil des arts du Canada.

1977 : Aide aux expositions, **Ministère des Affaires culturelles**, (groupe). 1975 : Aide aux expositions, Ministère des Affaires culturelles.

1974 : Bourse de frais, Conseil des arts du Canada.

## Collections

Banque d'oeuvres d'art, **Conseil des arts du Canada**. • **Bibliothèque nationale du Canada** Ottawa. •

**Bibliothèque nationale du Québec**, Montréal. • Bibliothèque Municipale de Québec, Québec. •

**Bibliothèque nationale de France**. • Centre national d'exposition de Jonquière • Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul. • Collections privées au Canada, aux U.S.A. et en Europe.

## Jurys (12)

2006 : membre du jury : Biennale Internationale d'Estampe de Trois-Rivières.

2004... Membre du comité de programmation, Centre d'exposition, Corporation culturelle de Shawinigan  
2002/2004 : Spécialiste, Programme d'intégration des arts à l'architecture, Ministère de la culture et des communications.

1996 : Membre du jury, programme de soutien à la création en milieu universitaire, Université Laval. • Comité de sélection, mai, Videre. 1995 : Comité de sélection, novembre, Videre. • Membre du jury, L'estampe technologique, exposition du CQE à la galerie des arts technologiques du Centre Copie-Art de Montréal.

1990 à 1992 : Président du jury, Bourses de la Fondation René-Richard, Université Laval.

1991 : Membre du jury, Engramme, Québec.

1990: Membre du jury, Ville de Québec, concours de sculpture, Place René-Lévesque.

1987 : Membre du jury des prix Anouk, SRC à Québec.

1979 : Membre du jury, bourses de frais, Conseil des arts du Canada.



### **Organismes culturels, associations professionnelles**

2007/2008 : Conseil d'administration de CKRLmf.

Depuis 2002 : membre de CKRLmf.

1995-1996 : SARDeC, Société des Auteurs, Recherchistes, Documentalistes et Compositeurs.

Depuis 1991 : **R.A.A.V.** • **Engramme**. • **Conseil Québécois de l'estampe**. • **Videre**, Québec.

1991-1992 : Membre du Conseil d'administration du Conseil Québécois de l'estampe.

1984 : **Cirque du Soleil** (Fanfanie : troupe fondatrice).

1983 : Théâtre National Populaire de Luxe, Bruxelles.

1980-1985 : Fanfanie (inc).

décembre 2007

[Version imprimable](#)